

Lottchen où comment clore un concours de Jazz vocal en beauté !



Malgré la pluie intermittente le public fut nombreux à rester sous les parapluies pour applaudir vigoureusement ces charmantes artistes.

Eva Buchmann, chanteuse belge à la tessiture importante dont la voix puissante et mûre montre un adorable petit vibrato est accompagnée depuis quatre ans par **Sonja Huber**, vibraphoniste suisse qui est à l'aise dans de nombreux styles mélodiques ou percussifs. Elle a d'ailleurs utilisé à plusieurs reprises deux archets pour obtenir des sons proches de la scie musicale ou ondes Martenot donnant ainsi un climat doux et mélancolique; elle a également "préparé" son instrument à l'aide de bandes rajoutées sur les lames afin de donner un son proche du marimba sur un morceau plus groovy!

Un répertoire très varié et plaisant: *For the time being* de Bert Joris, *Lilia*, *Kema Ahatia*, *Roselieu* et *My Feet* d'Eva elle même, *Never will I mary*, *One of those days*, *Yatra ta* et pour finir *Quand je marche* de Camille. De magnifiques interprétations montrant une vraie sensibilité toute en finesse : quel talent !

Malgré les intempéries, ce duo a véritablement conquis le public du festival ! Pour en savoir plus sur l'artiste : www.evabuchmann.be

Philippe Chassang

(Sonja Huber: vibraphone ; Eva Buchmann: voix)